

EVALUATIEFASE

Een les of lessencyclus afsluiten met een evaluatiefase, gebeurt nog te weinig. Daarom maakten we een apart document met enkele suggesties voor evaluatie.

1 Eén woord

Kunnen cursisten in één woord zeggen wat ze van het boek vonden?

Kunnen ze dat in één zin?

2 Lezen en boeken

Wat dachten de cursisten voor de les of lessenreeks van boeken? Is hun mening hetzelfde gebleven? Heel leuk is om de cursisten voor het begin van de les(senreeks) te laten opschrijven wat ze denken van lezen en boeken. Laat hen daarna hetzelfde doen.

3 Aanraden

Ze hebben nu een boek gelezen. Aan wie zouden ze het boek aanraden? Kunnen ze vertellen waarom?

4 Verschil verhaal en krant

Wat is het verschil tussen een verhaal en een artikel in de krant? Kunnen de cursisten de verschillen verwoorden op vlak van taal? En op vlak van inhoud?

5 Personages

Kan het personage in een boek een vriend of vriendin zijn van de cursisten? Welk personage?

6 Geleerd en gevoeld

Wat hebben ze geleerd uit het boek?

En wat hebben ze gevoeld terwijl ze het boek lazen? Plezier, verdriet, boosheid, blijheid om de mooie zinnen,...

Kunnen ze het verschil benoemen tussen leren en voelen?

7 Visueel materiaal

Breng een reeks foto's mee, heel uiteenlopend.

Welke foto past het beste bij het boek? Kunnen ze verwoorden waarom?

8 Kleur bekennen

Laat cursisten een gevoelskaart maken van het boek. Zijn het rozige tinten of harde donkere kleuren die het gevoel van het boek weergeven? Waarom? Welke woorden, zinnen, structuren uit het boek hebben cursisten geïnspireerd tot het kiezen van net die kleur(en)?

9 Zelf schrijven

Kunnen cursisten zelf nog een hoofdstuk bijschrijven aan het boek?

10 Interview

Laat cursisten een interview voorbereiden. Welke vragen over het boek of over de auteur willen ze stellen aan de auteur?

11 Een film maken

Het boek wordt verfilmd. Welke passages moeten zeker in de film en welke niet? Kunnen cursisten een tiental scènes selecteren voor de film?

12 Klassikale samenvatting

Laat een groot blad circuleren: elke cursist schrijft 1 zin op en zo komt de klas samen tot een beknopte samenvatting van het hele boek.

13 Een boek in 3 zinnen.

Iemand vraagt je waarover het boek gaat dat je net las. Probeer dit in exact drie zinnen te formuleren.

14 Nog een boek?

Breng de andere Wablief boeken mee. Laat ze circuleren. Welk van deze boeken willen cursisten zeker nog lezen? Waarom? En welke niet? Waarom?

15 Karakters beschrijven

Laat cursisten het karakter beschrijven van het personage dat ze het leukst vonden in dit boek. Laat hen daarna hetzelfde doen met het personage dat ze het minst leuk vonden.

16 Een scène naspelen

In sommige groepen zitten er ongetwijfeld cursisten die graag toneel spelen. Laat hen een hoofdstuk of scène kiezen uit het boek en deze naspelen. Of laat hen een nieuwe scène schrijven die ze dan spelen.

17 Spelletjes

Nodig: een ganzenbordspel en zelfgemaakte kaartjes met vragen over het boek. Bij het verzetten van de pionnen op het spelbord, moet er een kaartje getrokken worden en een vraag beantwoord worden. Het groepje dat correct antwoordt, speelt verder.

18 Mooie zinnen en mooie woorden

Welke zin vinden de cursisten de allermooiste uit het hele boek? En welk woord? Waarom?

19 Emoties

Welke passage vonden cursisten de ontroerendste uit het hele boek? En de grappigste? Waarom?

20 Leesdagboek

Laat cursisten vanaf les 1 een leesdagboek bijhouden. Hierin noteren zij hun leesbeleving, hun leesverwachtingen, hun indrukken. Nadat het hele boek doorlopen is, geven de cursisten een overzicht van hun indrukken. Welke evoluties en welke constanten zijn er?